

Chi jaa, jun toj, kab'lajuj Yax re ri junaab' 5,204 ✓

Baja Verapaz, 31 de agosto de 2016

Informe No. 05-2016

Licenciado

Maximiliano Antonio Araujo y Araujo

Viceministro de Cultura

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Respetable Viceministro: Kinya' pa jun nimlaj utziil wach la, xane kintzonoj che ri' Ajaw kuya utzilal pa ri anima' la (idioma Maya Achi) (Reciba un cordial saludo y que nuestro creador le derrame muchas bendiciones).

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades, conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales Número 905-2016, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 324-2016 correspondiente al mes de agosto de 2016, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura serie "A" número 00114 ✓

### **Actividades realizadas:**

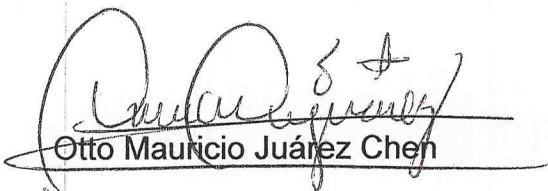
1. Participación en el Taller "Formulación de Proyectos Culturales" impartido por SEGEPLAN realizado en Antigua Guatemala.
2. Realización de Conferencia con la temática de Calendario y Numeración Maya a estudiantes de la Telesecundaria Aldea Chicuxtín del municipio de Cubulco, Baja Verapaz.

3. Participación en el Encuentro Nacional de Promotores y Gestores “Unidos por el Desarrollo Cultural Integral” promovido por ADESCA, realizado en Ciudad Guatemala.
4. Planificación, coordinación y ejecución de una Conferencia Académica dirigida a líderes y lideresas, de la Aldea Buena Vista, municipio de Rabinal, departamento de Baja Verapaz, sobre la Temática de Cultura y sus Generalidades
5. Coordinación y ejecución de la Primera Fase del “Diplomado de Cultura, Liderazgo y Participación Ciudadana” con la participación de 40 jóvenes posicionados geográficamente en el municipio de Rabinal.
6. Seguimiento al llenado de Fichas del Sistema de Información cultural encauzado a elementos culturales originarios del Pueblo Maya Achi.
7. Seguimiento en términos de asistencia técnica y acompañamiento al proyecto “Implementación de indumentaria e instrumentos ancestrales a la danza de los Moros de Conversión de San Pablo” originario de la Aldea Patixlán, Rabinal.

## **Resultados:**


1. Fortalecimiento de las capacidades técnicas en relación a la formulación de proyectos, para darle respuesta a las demandas de asesorar y acompañar a grupos organizados que requieren del apoyo de promotores y gestores.
2. 41 jóvenes sensibilizados y concientizados de la Telesecundaria Aldea Chicuxtín del municipio de Cubulco sobre la necesidad de identificarse a través de los elementos del calendario maya de tal manera que le permita equilibrar la vida diaria, así también fortalecidos en la escritura maya, haciéndoles ver que nada es difícil encontrando formas efectivas de aprendizaje.

3. Promotores y gestores fortalecidos en conocimientos sobre organización comunitaria, participación ciudadana e incidencia desde la cultura para el desarrollo integral de las comunidades.
4. 40 líderes y lideresas fortalecidos y sensibilizados en el tema de Cultura y concientizados en hacer de los elementos de nuestra identidad, valores que se deleguen a las nuevas generaciones para no dar paso a la desaparición de lo que nos distingue de otras comunidades.
5. Primera fase del Diplomado realizada obteniendo Jóvenes fortalecidos en relación a su identidad, su historia, y orientaciones hacia sus qué aceres para su futuro, jóvenes con comprensión sobre la importancia de definir su identidad para saber ¿por qué son? y ¿cuál es su fin en nuestra madre tierra?.
6. Llenado de 12 Formatos del Sistema Nacional de Información Cultural –SIC- provenientes de hacedores, creadores y portadores culturales originarios del Pueblo Maya Achi.
7. Acompañamiento y asistencia técnica en los procesos correspondientes al mes de agosto del proyecto “Implementación de indumentaria e instrumentos ancestrales a la danza de los Moros de Conversión de San Pablo”. En respuesta a demandas de ADESCA.

  
Otto Mauricio Juárez Chen

  
Astrid Mariana Teleguano Cap  
Directora en Funciones  
Dirección Técnica de Participación Ciudadana  
Dirección General de Desarrollo Cultural y  
Patrimonio de las Culturas  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

Vo.Bo

  
DIRECTORA TÉCNICA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA  
Dirección General de Desarrollo Cultural y  
Patrimonio de las Culturas  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

3 ES